

hör the ater für kinder



**KUCKU
NDLAU
SCHTH
EATER**

www.kuckundlauschtheater.de

kucken und lauschen



Durch das Puppenspiel wird das Zuhören erleichtert, wo Sprachverständnis oder Konzentrationsfähigkeit noch etwas Unterstützung brauchen. In unserer offenen Bühnenform ist die Puppenspielerin stets sichtbar und lenkt den Fokus auf das Spiel der Puppen. Während der Vorstellung dürfen sich die Kinder auch mal hinlegen und nur lauschen. Die Geschichten sind mit vielen akustischen und optischen Details unterlegt. So können die Kinder jederzeit wieder ins „Zukucken“ einsteigen.

Aktion und Interaktion

Für Kindergärten:

Im Anschluss an die Stücke singen wir mit den Kindern die Titelmelodie des Stücks, interaktiv mit einem Bewegungsspiel. Die Kinder können die Puppen aus der Nähe betrachten und streicheln, Fragen zur Bühne oder Geschichte stellen.

Für Grundschulen:

Wir stellen kleine Videotutorials und Audiozusatzmaterial zu den Produktionen zur Verfügung oder bieten begleitende Workshops direkt an Ihrer Schule an.



die prinzessin die unter die erde des mondes kucken wollte

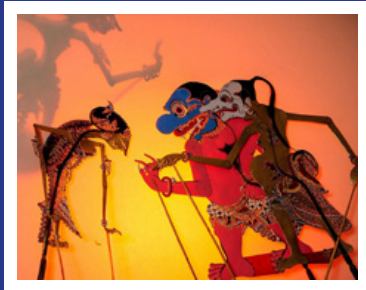
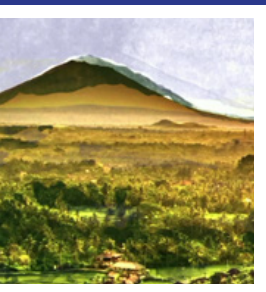


Foto: Heike Geigl

Auf der indonesischen Insel Java lebt ein Einsiedler in einer Hütte am Rande der Reisfelder. Auf der Suche nach Brennholz entdecken ihn zwei Kinder und erfahren, dass dieser alte Mann einst ein Schattenfigurenspieler gewesen ist. Der Greis erzählt ihnen eine mythische Geschichte aus längst vergangener Zeit. Zusammen mit den beiden Kindern tauchen wir ein in die magische Erzählung der 'Prinzessin die unter die Erde des Mondes kucken wollte'.

Eine Geschichte über **Liebe, Freundschaft** und den **Mut** dem eigenen Herzen zu folgen. Indonesische Gamelanmusik und Wayang Kulit, das javanische Schattenfigurenspiel, entführen Zuhörerinnen und Zuseher in eine uns fremde Welt. Wir spielen mit traditionellen javanischen Schattenfiguren, balinesischen Tanzmasken und Figuren aus eigener Werkstatt.



Altersempfehlung: für Kinder und Erwachsene – für alle ab 7 Jahren.
Dauer des Hörstücks: 65 min.
Dauer des Programms: ca. 90 min.

gefördert vom



der tag an dem die hühner urlaub hatten

Alle Hühner machen Urlaub. Nur die Henne Kornelia bleibt zurück, denn sie muss an diesem Tag die nötigen Eier legen. Es fällt ihr schwer, so ganz alleine! Da taucht plötzlich ein Fremder auf: Der Zugvogel Sami, ein Wiedehopf. Er ist auf dem Weg in sein Winterquartier. Zunächst einander fremd, sind die beiden am Ende eines turbulenten Tages Freunde geworden.

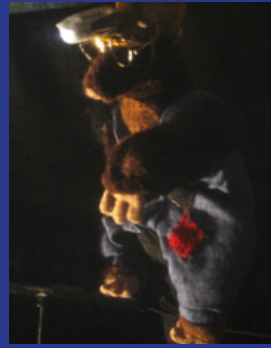
Sprache und Heimat – Unsere einheimische Landhenne spricht in ihrem Dialekt, ihr Besucher, der Wiedehopf, spricht in gebrochenem Deutsch. Wo ist sein Zuhause, seine Heimat? In einem Land in Arabien, oder hier bei seiner neu gewonnenen Freundin im Sommerquartier? Ein Stück über Sprache, Identifikation, Integration und Freundschaft. Unser Huhn spricht oberbayerisch, allgäuerisch oder fränkisch, je nach Ihrem Wunsch.

Altersempfehlung: 4-10 Jahre
Dauer des Hörstücks: 30 min.
Dauer des Programms: ca. 45 min.

Wir gratulieren unserem Wiedehopf: Er ist der **Vogel des Jahres 2022!** Wissenswertes und Skurriles über diesen Rockstar aus der Vogelwelt bringen wir den Kindern gerne mit!



die fahrt mit dem wind



Steffi die Feldmaus und ihr Freund Robert der Rotzrabe begegnen dem Maulwurf Bodo. Die drei entdecken einen großen Heißluftballon. Gemeinsam beschließen sie, mit diesem eine Reise zu machen. Eine Geschichte, die von Neugier, Mut und Vertrauen erzählt.

Achtsamkeit – Es geht bei der Achtsamkeit primär um das aufmerksame Beobachten des Augenblicks, der gegenwärtigen Außenwelt: Was ist das für ein Seil über dem Boden? Wer spricht dort, tief unten in der Erde? Wie schmeckt eine Tausendfüßlersuppe? Aber nicht nur das äußerlich sichtbare, hörbare, fühlbare Umfeld wird beobachtet sondern auch die eigene Innenwelt – Gedanken, Gefühle, Stimmung. Dies zu fördern ist uns wichtig!



Alterempfehlung: 3 -7 Jahre
Dauer des Hörstücks: 30 min.
Dauer des Programms: ca. 45 min.

Ein Hörspiel mit einem Puppentheaterstück verknüpft. Wie ein lebendiges Bilderbuch begleitet das Puppenspiel unsere Hörgeschichten und erleichtert so das Zuhören. Es liegt uns am Herzen, den Kindern unsere Geschichten mit vielen Sinnen erlebbar zu machen!

Mit dieser besonderen Präsentation unserer Hörspiele, möchten wir die Zuhörkompetenz fördern, die für soziales Miteinander und die Persönlichkeitsentwicklung so wichtig ist.

Wir bringen mit:

- eine Puppenbühne
- eine mobile Licht- und Tonanlage

Wir brauchen

- einen Stromanschluss
- Kissen und Decken oder Bestuhlung für den Publikumsraum

Um mehr zu erfahren:

Rufen Sie uns gerne an unter
08268 – 1570 und 0170 – 553 5858
oder schreiben uns eine Mail:
info@kuckundlauschtheater.de



Foto: Heike Geigl

Das Kuck und Lausch Theater wird gefördert durch:

Gefördert durch:

 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

**NEU
START
KULTUR**

ASITEJ



Kuck und Lausch Theater

Johann Gubo

Maierbreite 16

86874 Tussenhausen

www.kuckundlauschtheater.de

info@kuckundlauschtheater.de